

ПРАВИЛА ПРОКАТА АУДИОГИДА



1. Выдача аудиогида:

- 1.1. Прокат аудиогида осуществляется на кассах музея.
- 1.2. Начало и окончание работы проката устанавливается в соответствии с режимом работы кассы.
- 1.3. Стоимость проката аудиогида определяется действующими тарифами.
- 1.4. Посетитель оплачивает в кассе услугу проката аудиогида, получает билет, в котором указывается оплата услуги.
- 1.5. Аудиогид (включённый на кнопке «Правила пользования аудиогидом» и в комплекте с одноразовыми наушниками) выдается кассиром после оплаты билета и под залог наличных денежных средств (1000 руб.). Ответственность за сохранность залога несет принявший его кассир.
- 1.6. Посетитель несет полную ответственность за сохранность аудиогида, полученного в прокат. При потере или порче аудиогида взимается залоговая стоимость в соответствии с действующими тарифами;
- 1.7. Посетитель обязан бережно относиться к аудиогиду, соблюдать правила его эксплуатации, не нарушать правил техники безопасности и не использовать его не по назначению;
- 1.8. Администрация музея не несёт ответственности за ущерб, который может произойти при использовании прокатного имущества посетителем.
- 1.9. Администрация музея вправе отказать посетителю в пользовании услугами проката аудиогида при отсутствии его в наличии, при невыполнении условий внесения залога.
- 1.10. Факт получения посетителем аудиогида означает, что посетитель ознакомлен с данными правилами пользования прокатом аудиогида и дальнейшую ответственность, связанную с его использованием, берёт на себя.

2. Возврат аудиогида:

- 2.1. При возврате аудиогид осматривается кассиром на соответствие комплектности и наличия/отсутствия повреждений.
- 2.2. Под повреждениями понимаются: нарушения целостности и работоспособности аудиогида, глубокие царапины, вмятины, трещины, механические повреждения и т.п.
- 2.3. При наличии повреждений, полученных в процессе эксплуатации аудиогида, посетитель обязан оплатить стоимость поврежденного аудиогида в соответствии с тарифом. Для частичной оплаты поврежденного аудиогида используется залоговая сумма посетителя.
- 2.4. Если в процессе эксплуатации посетителем оборудование оказалось сильно испачкано, и его внешний вид изменился, то посетителю необходимо принять меры для возврата оборудования в чистом виде.
- 2.5. При отсутствии повреждений аудиогида посетитель сдаёт оборудование кассиру музея и получает возврат залоговой суммы.
- 2.6. Кассир обрабатывает аудиогид антибактериальным средством и помещает его в ячейку хранения или зарядки.

**Оплачивая услугу проката аудиогида,
посетитель соглашается с настоящими правилами**