Приложение

План мероприятий

музея-участника Ассамблеи петровских музеев России,

посвященных 350-летию со дня рождения Петра I

на 2022 год

**ГБУК МО «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Сроки проведения** | **Место проведения** | **Участники** | **Краткое описание**  **(до 150 слов)** | **Ответственный**  **за организацию**  **(ФИО, должность, контактный телефон, e-mail)** |
|  | Выставка «Пётр I и Троице-Сергиев монастырь». К 350-летию со дня рождения Петра Великого. | Открытие выставки: 15.06.2022 Работа выставки: 16.06.2022-декабрь 2022 | ГБУК МО «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник», экспозиционно-выставочный комплекс «Ризница Троице-Сергиевой лавры». | Сергиево-Посадский музей-заповедник | Сергиево-Посадский музей-заповедник, созданный на основе собрания Троице-Сергиевой лавры в 1920 г., хранит значительное число предметов, связанных с именем Петра Великого, который дважды находил убежище в монастыре во время стрелецких бунтов 1682 и 1689 годов. Как и все русские государи, Петр I многократно посещал Троицкую обитель, делал щедрые пожертвования. На выставке будут представлены графические и живописные портреты царя и членов его семьи, гравюры XVIII века с видами Петербурга, батальными сценами, нумизматика, предметы быта, произведения церковного искусства, мебель периода царствования Петра I. Особенно интересны вклады Петра Великого, а также известных исторических персон из его окружения.  В 1686 г. цари Петр и Иван Алексеевич и царевна Софья пожертвовали в Успенский собор монастыря, вероятно, в знак благодарности за спасения от бунтовщиков, 10 серебряных лампад, две из которых находятся в экспозиции музея; на туловах лампад выгравирована надпись о вкладе. С успехом Азовского похода русских войск связывают вклад облачений с драгоценными оплечьями, шитыми жемчугом и самоцветами, вероятно в кремлевской мастерской царицы Евдокии. | Воронцова Л.М.  зав. филиалом  8(496) 540-63-65  Суворова Е.Ю.  зав. отделом 8(496) 541-33-69  [mk\_sergiev-mus@mosreg.ru](mailto:mk_sergiev-mus@mosreg.ru) |
|  | «Как царь стал императором» - историческая игра для младших школьников | февраль – март 2022 | ГБУК МО «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник»,музейный комплекс «Конный двор», экспозиция помещение исторической экспозиции,  ул. 1-ой Ударной Армии, д.2 | Сергиево-Посадский музей-заповедник  и  СОШ городского поселения Сергиев Посад | В экспозициях музея проводится познавательная историческая программа с творческими заданиями и командной игрой для младших школьников. Участники программы в игровой форме узнают:  Как царь стал императором? Как он связан с Троице-Сергиевым монастырем? Что нового пришло в Россию благодаря Петру I, чем гордимся и почему помним Петра Великого. | Левицкая Светлана Евгеньевна – зав отделом музейной педагогики 8(496)540-53-50  [mk\_sergiev-mus@mosreg.ru](mailto:mk_sergiev-mus@mosreg.ru) |
|  | «От потешных полков до великих российских побед» - историческая игра для команд старших школьников и студентов | февраль – март 2022 | ГБУК МО «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник», экспозиционно-выставочный комплекс «Ризница Троице-Сергиевой лавры». | Сергиево-Посадский музей-заповедник,  СОШ и колледжи городского поселения Сергиев Посад и | Историческая игра проводится в виде нескольких этапов и финальной игры. Чтобы попасть в финал, участники программы должны пройти следующие «испытания»:  - «простроить тактику сражений» используя картографию; - «утвердить на заседании Сената» воинские указы и уставы; - «разобраться в военной терминологии»: кто такие рекруты, гренадеры и пикинёры; - по экспонатам в залах музея «описать» исторические события времён Петра I в России и Троице-Сергиевом монастыре. Финальная игра проводится в форме «баталии» и посвящена теме «Фалеристика и нумизматика как исторический источник Петровских времен», на примере коллекции музея. | Левицкая Светлана Евгеньевна – зав отделом музейной педагогики 8(496)540-53-50  [mk\_sergiev-mus@mosreg.ru](mailto:mk_sergiev-mus@mosreg.ru) |
|  | Программа «От Троицы до Санкт-Петербурга»  в рамках акции «Ночь Музеев – 2022» | 14.05.2022 | СПМЗ,  музейный комплекс «Конный двор» помещение исторической экспозиции,  ул. 1-ой Ударной Армии, д.2 | Сергиево-Посадский музей-заповедник | Программа проводится в виде иммерсивного театрального действия, рассказывающего о событиях периода от воцарения Романовых до дворцовых переворотов (1613-1740 гг.). Участникам программы предстоит  -«погрузиться» в историческую эпоху через театральное действие и подлинные артефакты, хранящиеся в музее;  - «побывать» в монастыре после снятия Осады (1610 г.);  - «услышать» послание Авраамия Палицына в Кострому к ополчению;  - представить, как спасался юный царь в монастыре от взбунтовавшихся стрельцов;  - узнать о том, зачем снимали монастырские колокола, и как монастырь стал Лаврой. | Левицкая Светлана Евгеньевна – зав отделом музейной педагогики 8(496)540-53-50  [mk\_sergiev-mus@mosreg.ru](mailto:mk_sergiev-mus@mosreg.ru) |
|  | Историческая программа «В стиле Петровских Ассамблей» | 11.06.2022 | СПМЗ  Музейный комплекс «Конный двор», помещение исторической экспозиции,  ул. 1-ой Ударной Армии, д.2 | Сергиево-Посадский музей-заповедник | Историческая программа «В стиле Петровских Ассамблей» отражает разные временные периоды, представленные в нескольких тематических зонах и формах проведения, объединенных темой «Личность Петра I. Троице-Сергиев монастырь и события русской истории. Время преобразований».  Программа проводится в течение дня и состоит из следующих частей:  - «Тем, кто только узнаёт Историю» - мини-спектакли и интерактивные постановки для самых юных посетителей музея;  - «История оживает» - цикл познавательных «музейных путешествий» для родителей с детьми;  - «Исторический клуб» - для взрослых посетителей, лектории и квесты в музее;  - «Погружение в прошлое» - театрализованный пролог, в котором территория музейного комплекса «Конный двор» превращается в «Гранд-Ассамблею», представляющую «залы»:   * «Музыкально-танцевальный» - концертная программа от музыки XVIII века до современности (мастер-класс «Исторический танец»); * «Игровой» - интерактивные и игровые занятия, конкурсы; * «Маскарадный» - дефиле исторического костюма и «гастрономическое путешествие» с Музеем. | Левицкая Светлана Евгеньевна – зав отделом музейной педагогики 8(496)540-53-50  [mk\_sergiev-mus@mosreg.ru](mailto:mk_sergiev-mus@mosreg.ru) |