



Пресс-релиз

14.10.2015

Музеи Московского Кремля представляют выставку «Борис Годунов. От слуги до государя всея Руси»

16 октября 2015 года в Одностолпной палате Патриаршего дворца и выставочном зале Успенской звонницы Московского Кремля открывается выставка «Борис Годунов. От слуги до государя всея Руси». Посетители увидят здесь более 150 уникальных предметов, относящихся к рубежу XVI-XVII веков, связанных с удивительной и трагической судьбой Бориса Годунова – первого избранного русского царя.

Выставка «Борис Годунов. От слуги до Государя всея Руси» продолжает традицию показа проектов, связанных с правителями России эпохи Средневековья. Следом за уже представленными выставками об Иване Грозном и Иване III (в 2007 и 2013 годах соответственно), Музеи Московского Кремля впервые обратились к личности Бориса Годунова, одной из самых неоднозначных исторических фигур, с именем которого на протяжении веков связывалось множество мифов и легенд.

Основу выставочной экспозиции составляют уникальные произведения иконописи, книжной миниатюры, лицевого и декоративного шитья, ювелирного и оружейного мастерства, вошедшие в золотой фонд древнерусского искусства. Многие из этих памятников выполнены по заказу Бориса Годунова и его родственников. На выставке представлены также исключительно важные по своему значению письменные памятники, книжные раритеты, мемуары очевидцев событий того времени, свидетельствующие о величии его личности. «И то дивно, что хотя и были у нас после него другие умные цари, но их разум лишь тень по сравнению с его разумом,» - говорится о Борисе Годунове во «Временнике» дьяка Ивана Тимофеева.

«Не секрет, что фигура Бориса Годунова по-разному интерпретировалась и его современниками, и последователями, в зависимости от расстановки политических сил. Важно также, что количество источников, рассказывающих о той эпохе, очень ограничено: достоверных прижизненных изображений Бориса Годунова не существует, его личные вещи почти не сохранились, комплексы артефактов, связанных с его правлением, хранятся в разных музеях. Собрав в Музеях Московского Кремля все, что так или иначе касалось его личности, мы хотим показать Годунова как умелого стратега и политика, открытого всевозможным новациям, как правителя, начавшего целый ряд важнейших реформ, основавшего стратегически важные для России города, проводившего успешную внешнюю политику. Я надеюсь, что у посетителей выставки не

останется сомнений, что Борис Годунов по праву входит в плеяду самых известных деятелей российского государства», - отмечает Елена Юрьевна Гагарина, генеральный директор Музеев Московского Кремля.

В выставке задействованы предметы из ведущих российских музеев (Государственная Третьяковская галерея, ГМИИ им. Пушкина, Государственный Исторический Музей, Государственный Эрмитаж и др.), крупнейших библиотек и Российского Государственного архива древних актов.

К выставке приурочена обширная программа мероприятий. Это и музыкальный фестиваль «Посольские дары», где исполняется музыка эпохи Бориса Годунова, и лекционные программы, посвященные живописи, архитектуре, шедеврам иконописи годуновского времени, а также интерактивные программы «Неизвестный Годунов» и «Литературное путешествие по Кремлю». Для младших школьников подготовлены творческие занятия по теме «Борис Годунов — первый избранный царь». Кроме того, 11-12 ноября пройдет научная конференция «Московский Кремль и эпоха Бориса Годунова».

Генеральный партнер выставки



При поддержке



За дополнительной информацией обращайтесь
в пресс-службу Музеев Московского Кремля:

press@kremlin.museum.ru

Тел.: +7 (495) 695-41-87

Федеральное Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» – уникальный музейный комплекс, включающий в себя Оружейную палату, Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы, ансамбль колокольни «Иван Великий», церковь Ризположения и Патриаршие палаты. Оружейная палата – старейший российский музей, открывшийся для публики в 1806 году. Музеи Кремля хранят выдающиеся произведения различных жанров отечественного и зарубежного искусства – всего более 160 тысяч единиц хранения. Здания, в которых расположены музеи, замечательные памятники архитектуры различных школ и эпох, сохранившие интерьеры XVI-XVII и середины XIX веков. Московский Кремль включен в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Ежегодно Музеи Московского Кремля посещает около 2 млн. человек. Официальный сайт: www.kreml.ru